

Fête des mères

THÉÂTRE **C'est comme ça.**

De et mis en scène par Marc Arnaud. La Pépinière-Théâtre, Paris-2^e. Jusqu'au 28 mars.

●●●●● C'est vraiment pas de chance. Le jour de l'accouchement programmé de sa femme, Mathias doit enterrer sa mère. Questionnements intérieurs intenses, vaines séances de relaxation pour lâcher prise, conciliabules interminables avec père, sœur et prêtre – maître de cérémonie : le burn-out guette. Puisant dans son vécu, Marc Arnaud trousse une comédie entre vie et trépas, sur la difficulté de faire famille et les dilemmes qui jalonnent une existence. L'idée est savoureuse, la troupe itou : Grégory Montel et Eléonore Joncquez en surchauffe, Florence Muller désopilante en improbable fantôme, Benjamin Guillard en curé débordé dont le discours d'éloge final est un moment de bravoure. On aurait pourtant aimé davantage de nuances dans le jeu (ça crie beaucoup) et surtout comprendre mieux les failles de chacun, voir explorer plus en profondeur le lien névrotique entre la mère et son fils, sujet universel et formidable vecteur de comédie.

Nedjma Van Egmond

